



Dibattito pubblico  
Tratta Codogno - Piacenza  
Raddoppio della linea Codogno - Cremona - Mantova

 **RFI**  
RETE FERROVIARIA ITALIANA  
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE

 **ITALFERR**  
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE

# Dibattito Pubblico

**Raddoppio della linea  
Codogno - Cremona - Mantova**

**TRATTA CODOGNO- PIADENA**

*[www.dpcodognopiadena.it](http://www.dpcodognopiadena.it)*



***CONTRIBUTO AL DIBATTITO***

**Comitato di Quartiere 3 – Cremona**



## **Premessa**

L'istituto del dibattito pubblico sulle grandi opere d'interesse generale è stato introdotto nell'ordinamento italiano dall'art. 22 del d.lgs. n. 50 del 2016 (Codice dei contratti pubblici) con la finalità di realizzare un'effettiva inclusione democratica "dal basso", affinché, almeno per le opere più importanti per la vita della società, le decisioni non siano più rimesse solo ad una sovrana determinazione dell'Amministrazione ma il prodotto di un confronto dialettico con gli amministrati.

Il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 76 del 2018 ha individuato modalità, tipologie e soglie dimensionali delle opere da sottoporre obbligatoriamente a dibattito pubblico. Tuttavia, è possibile avviare un dibattito pubblico facoltativamente, l'amministrazione aggiudicatrice o l'ente aggiudicatore può indirne, infatti, la procedura su propria iniziativa quando ne rileva l'opportunità.

L'obiettivo del Dibattito Pubblico è mettere in atto tutte le azioni per garantire l'informazione sull'intervento, favorire il confronto tra tutti i partecipanti al dibattito - facendo emergere le posizioni in campo, anche attraverso il contributo di esperti, evitando che ci siano posizioni non rappresentate - al fine di arricchire e migliorare la realizzazione dell'opera.

In tal senso, chiunque lo ritenga opportuno, **può proporre osservazioni, contributi, spunti di riflessione che verranno resi disponibili a tutti sul sito [www.dpcodognopiacenza.it](http://www.dpcodognopiacenza.it)**.

Qui di seguito viene presentata un modello molto semplice di come strutturare un contributo, ma verranno anche raccolti e pubblicati elaborati più complessi, arricchiti da immagini o quanto altro possa rendere maggiormente comprensibile la posizione che si vuole rappresentare rispetto al Raddoppio Ferroviario della linea Codogno-Cremona-Piacenza.

## **MODULO BASE**

### **Nome Cognome**

Giovanni Lombardi  
Comitato di Quartiere 3 - Cremona (Cavatigozzi - Piacenza)

### **Recapito (telefono o mail)**

e-mail: comitatoquartiere3@gmail.com

### **Comune di residenza (indicare anche la frazione/quartiere/toponimo)**

Cremona (Piacenza)



**Contributo/Tema che si vuole sottoporre all'attenzione del Dibattito Pubblico (indicando precisamente a quale area territoriale/comune/frazione/toponimo si fa riferimento)**

In occasione del raddoppio ferroviario Cremona-Cavatigozzi è stato realizzato, nel tratto prospiciente via Collegio e, parallelamente, sul fronte nord contiguo ai campi coltivati, in corrispondenza del rilievo della carreggiata ferroviaria, un manufatto in cemento armato, che si estende per oltre 1 km e si eleva fino a 2 metri oltre il piano di campagna, cui si aggiungono la recinzione metallica o i pannelli fonoassorbenti per ulteriori 1,5-2,5 metri in altezza (in allegato il repertorio fotografico dei luoghi).

Questo fronte per la sua linearità, la natura dei materiali utilizzati, la tonalità chiara e riflettente delle superfici, determina un forte impatto sul paesaggio circostante. Recentemente, l'utilizzo dei muri per disegnarvi graffiti, una pratica accettabile in alcuni contesti urbani ma che mal si adatta agli spazi verdi aperti, determina a detta di molti un ulteriore stato di degrado.

Il paesaggio che in precedenza appariva delle tonalità dei campi coltivati, lasciando spazio all'orizzonte alle montagne del Monte Baldo sul Lago di Garda, risulta oggi banalizzato dal manufatto in questione il cui impatto si ripercuote sulla percezione visiva e sul benessere degli abitanti prospicienti la tratta, di Picenengo e di via Bonisolo, a Nord, di via Luogo e via Collegio a Sud, e dei tanti che a piedi o in bicicletta utilizzano la pista ciclopedonale Cremona-Cavatigozzi o le capezzagne dei campi coltivati a nord della linea ferroviaria, oppure ancora di quanti percorrono in auto via Milano.

Il manufatto ha di fatto modificato profondamente il paesaggio e l'identità dei luoghi, alterando la relazione dei residenti e dei cittadini con l'ambiente circostante.

Il paesaggio ha un'importanza culturale ed estetica, in grado di influenzare il benessere psicologico e il senso di appartenenza della comunità. È essenziale, pertanto, assumere coscienza degli impatti che si sono creati sulla percezione estetica dei luoghi di appartenenza e sulla qualità della vita.

In occasioni dei lavori, infatti, non è stata realizzata alcuna opera di mitigazione, dando risposte alle sole funzioni della sicurezza e degli impatti acustici.

Si chiede pertanto che, in occasione della nuova opera, si possa ovviare a tale mancanza progettuale, al fine di restituire in parte la naturalità perduta del paesaggio per riallacciare il legame dei cittadini con il territorio, dando corso ad opere di mitigazione ambientale e paesaggistica, mediante la costituzione di fasce alberate, laddove possibile, ed arbustive, secondo i moduli vegetazionali già individuati a progetto.

Di seguito è allegato un repertorio fotografico dei luoghi e vengono individuate aree utili allo scopo, anche di ampiezza adeguata, su entrambi i lati del manufatto, in parte di proprietà pubblica, che con adeguati accorgimenti progettuali possono salvaguardare le funzioni di polizia idraulica e senza precludere le contigue colture agrarie per via dell'ombreggiamento, come risultano meglio individuate nella cartografia allegata.



**Allegati che possano rendere maggiormente comprensibile il proprio contributo**



*Rappresentazione cartografica dei punti di scatto e delle visuali fotografiche (fonte: Google Maps).*



*Foto 1-2*





**Dibattito pubblico**  
**Tratta Codogno - Piacenza**

Raddoppio della linea Codogno - Cremona - Mantova



*Foto 3-4*



*Foto 5-6*



*Foto 7-8*





**Dibattito pubblico**  
**Tratta Codogno - Piacenza**  
Raddoppio della linea Codogno - Cremona - Mantova



*Foto 9-10*



*Foto 11-12*



**Dibattito pubblico**  
**Tratta Codogno - Piadena**

Raddoppio della linea Codogno - Cremona - Mantova



*Rappresentazione cartografica delle aree potenzialmente utili per le opere di mitigazione ambientale e paesaggistica.*

**Cremona, 16/02/2024**

*Modulo indicativo per la raccolta di contributi da inviare a: [info@dpcodognopiadena.it](mailto:info@dpcodognopiadena.it)*