



Dibattito pubblico
Tratta Codogno - Piacenza
Raddoppio della linea Codogno - Cremona - Mantova

 **RFI**
RETE FERROVIARIA ITALIANA
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE

 **ITALFERR**
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE

Dibattito Pubblico

**Raddoppio della linea
Codogno - Cremona - Mantova**

TRATTA CODOGNO- PIADENA

www.dpcodognopiadena.it



CONTRIBUTO AL DIBATTITO

Oratorio di Pizzighettone (2)



Premessa

L'istituto del dibattito pubblico sulle grandi opere d'interesse generale è stato introdotto nell'ordinamento italiano dall'art. 22 del d.lgs. n. 50 del 2016 (Codice dei contratti pubblici) con la finalità di realizzare un'effettiva inclusione democratica "dal basso", affinché, almeno per le opere più importanti per la vita della società, le decisioni non siano più rimesse solo ad una sovrana determinazione dell'Amministrazione ma il prodotto di un confronto dialettico con gli amministrati.

Il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 76 del 2018 ha individuato modalità, tipologie e soglie dimensionali delle opere da sottoporre obbligatoriamente a dibattito pubblico. Tuttavia è possibile avviare un dibattito pubblico facoltativamente, l'amministrazione aggiudicatrice o l'ente aggiudicatore può indirne, infatti, la procedura su propria iniziativa quando ne rileva l'opportunità.

L'obiettivo del Dibattito Pubblico è mettere in atto tutte le azioni per garantire l'informazione sull'intervento, favorire il confronto tra tutti i partecipanti al dibattito - facendo emergere le posizioni in campo, anche attraverso il contributo di esperti, evitando che ci siano posizioni non rappresentate – al fine di arricchire e migliorare la realizzazione dell'opera.

In tal senso, chiunque lo ritenga opportuno, **può proporre osservazioni, contributi, spunti di riflessione che verranno resi disponibili a tutti sul sito www.dpcodognopiadena.it**.

Qui di seguito viene presentata un modello molto semplice di come strutturare un contributo, ma verranno anche raccolti e pubblicati elaborati più complessi, arricchiti da immagini o quanto altro possa rendere maggiormente comprensibile la posizione che si vuole rappresentare rispetto al Raddoppio Ferroviario della linea Codogno-Cremona-Piadena.

MODULO BASE

Nome Cognome

Paolo Capelli – Oratorio di Pizzighettone

Recapito (telefono o mail)

oratorio@chiesapice.it

Comune di residenza (indicare anche la frazione/quartiere/toponimo)

Pizzighettone – via Don Zanoni



Contributo/Tema che si vuole sottoporre all'attenzione del Dibattito Pubblico (indicando precisamente a quale area territoriale/comune/frazione/toponimo si fa riferimento)

Vista la vicinanza della struttura dell'oratorio San Luigi di Pizzighettone all'area oggetto dell'intervento (si trova confinante con la banchina ferroviaria dell'attuale stazione di Ponte d'Adda) chiediamo quale sarà l'impatto durante i lavori e post intervento sulla struttura stessa e le sue pertinenze, in particolare:

- se la zona del campo di calcetto in cemento e degli spogliatoi che è direttamente confinante con l'attuale banchina ferroviaria verrà in qualche modo coinvolta dagli interventi
- se verrà effettuato un studio dell'impatto acustico e in particolare vibrazionale durante i lavori e in futuro legato al maggior passaggio di convogli ferroviari
- se l'attuale fascia destra di via don Zanoni (area privata di proprietà parrocchiale ad uso pubblico) dove insistono attualmente alcuni stalli di sosta e la pensilina per il parcheggio di cicli sarà coinvolta nell'intervento e in che modalità

Allegati che possano rendere maggiormente comprensibile il proprio contributo

Data

27/12/2023